Глава 553  
  
  
  
Путеводная Полярная звезда  
Слишком много дел... Чёрт!  
Мы вышли из поезда — я и Сайга... то есть Рей-сан — и оказались в столичном Токио, который почему-то в этом году кажется особенно переполненным. Если подумать, в игре я называю её Рей-ши, Рей-ши, так что большой разницы вроде и нет.  
  
— Что-то народу подозрительно много...  
  
— Наверное, все едут на JGE...  
  
Ну, я так и думал. Все идут в одном направлении, и то и дело мелькают люди с футболками или сумками, явно с символикой каких-то игр.  
  
— Возможно, то, что мы приехали рано, сыграло злую шутку...  
  
— Н-нас сносит...  
  
— Рей-сан, через северный выход не прорваться, это точно. Пойдём через восточный и обойдём... Рей-сан? Слышишь? Рей-сан?  
  
— Фухяай.  
  
Это было согласие? В общем, стараясь не потеряться, мы выбираемся из этого людского потока, напоминающего наводнение из обладателей обычных билетов.  
В отличие от нас с нашими VIP-билетами, им придётся стоять в длинных очередях... Но что за давка, хуже, чем на GGC? А ну, прочь с дороги! Безликая толпа с обычными билетами, VIP-гость вас сейчас растопчет... Ай, мне на ногу наступили!!!?  
  
Чёрт, похоже, наступил кто-то здоровый из неровной парочки... И прежде чем мы успели что-то сказать друг другу, нас поглотила толпа, и мы потеряли их из виду. Вот поэтому я ненавижу толпы! Хочется применить заклинание массового уничтожения... Отступаем! Отступаем!!  
  
...  
  
............  
  
..................  
  
— Улица должна быть обычной, но кажется совершенно пустой.  
  
— Д-да...  
  
Вдалеке виднеется битком набитая толпа. По сравнению с ней, наша сторона, где толкучка вполне терпимая, кажется невероятно просторной.  
  
— А, отсюда тоже можно... Немного дальше, но маршрут до выставочного центра есть.  
  
— А, спасибо, что посмотрела.  
  
— Н-нет! Это совсем не сложно...  
  
Хотя до открытия выставки времени ещё полно, после вида той толпы, напоминающей Cosmo Buster, меня охватывает беспокойство. Ограничение на поддержку линкора... 7-й уровень... Закончились патроны... У-ух, голова болит. Заставлять проходить с ограничениями ради высшей оценки — это неправильно... Такие вещи игрок должен делать сам, а не по принуждению...  
  
— Умеренность — лучше всего, умеренность...  
  
— ...?  
  
Понимаю желание назвать классику банальностью, но если слишком отклониться, это будет уже извращение...  
  
Нет, какими бы назойливыми ни были люди, они всё же люди. Поднимать на них руку нельзя. К тому же, у нас с Рей-сан есть VIP-билеты. То есть, по сравнению с той толпой, мы «выше». Будем наблюдать за ними с состраданием и милосердием.  
  
— Однако, для однодневного мероприятия ажиотаж довольно большой.  
  
— Да... А, это... Рикки, кажется?  
  
— Хе, хе-е...  
  
Куда ни глянь — JGE, JGE... В магазинах продаются товары в коллаборации с играми компаний-участниц, а вывески с изображениями персонажей, вероятно, из хороших игр (светлая сторона), указывают путь к выставочному центру. Понимаю, что это, должно быть, довольно известные персонажи, но то, что я совершенно не знаю их имён, кажется мне свидетельством моей кармы игрошлакера.  
  
Если память Рей-сан не изменяет, то персонажа зовут Рикки. Следуя его указаниям, мы продвигаемся вперёд, и шум становится всё громче, количество людей увеличивается... Наконец, повернув за угол налево, мы видим очередь, настолько длинную, что назвать её змеёй (・・) будет недостаточно.  
  
— Сюда все поместятся?..  
  
— Это ведь Новый Токийский Международный Выставочный Остров (Мегафлот-Сайт), построенный пять лет назад... И билеты именные, так что... поместятся... наверное.  
  
Благодаря развитию науки человечество смогло всерьёз реализовать идею «если земли мало, можно построить новую». Это потрясающе. Говорят, что при строительстве этого гигантского искусственного острова-мегафлота в качестве рабочей силы было задействовано множество ниитов... то есть, геймеров-любителей. Значит, этот выставочный остров, используемый сейчас для фестиваля геймеров, построен на крови, слезах и поту геймеров-любителей............ Хотя нет, большая часть работы была сделана роботами, так что пота они пролили не так уж и много.  
  
— Так, VIP-билеты — отдельная очередь от обычной.........  
  
『Welcome to Japan-Gaming-Expo !!』  
  
— Уоу, напугала!?  
  
Голос из кошелька?! Японский Цукумогами?!  
Нет, это не кошелёк заговорил. Это VIP-билет внутри него. Похоже, при приближении к выставочному центру JGE на определённое расстояние активировалась какая-то встроенная функция. Из карточного билета, который я вытащил из кошелька, появился AR-голографический персонаж размером с гнома, который с дружелюбной улыбкой смотрел куда-то в сторону……… А, надо повернуть его, понятно.  
  
『Я официальный персонаж JGE, Полярис! Я объясню вам процедуру входа для обладателей VIP-билетов!!』  
  
— Ого……… Наука вложена в самые незаметные места……  
  
— П-подождите, а где билет……  
  
Сказать ли ей, что голос раздаётся из её заднего кармана? Наверное, не стоит.  
В общем, девочка-белый медведь с кемоно-индексом около 10%, которая, по-видимому, является официальным персонажем, начала с преувеличенными жестами указывать: туда, сюда. Неужели это использует координаты билета………? Я думал, это просто карточка, но, возможно, это довольно серьёзная штука.  
  
— А, так и думал, вход отдельный.  
  
— Точнее, даже там уже немало людей стоит……  
  
Похоже, VIP-привилегии не только у нас. Мы присоединяемся к очереди из людей, на чьих лицах читается большее спокойствие по сравнению с толпой в общей очереди. Мегафлот-Сайт, как следует из названия, — это гигантское сооружение, плавающее на море. И сейчас между японской землёй и плавучим островом нет ни одного моста, так что мы любуемся осенним морем… но, похоже, время пришло.  
Полярис, стоявшая на VIP-билете, который я держал на ладони и разглядывал, с эффектом «кюпин!» подпрыгнула и, поскольку я машинально крутил билет, снова посмотрела не туда и заговорила.  
  
『Время пришло! Обладатели VIP-билетов могут войти на час раньше! Смотрите, смотрите! Появляется подъёмно-раскладной мост (бридж), соединяющий с Мегафлот-Сайтом!!』  
  
Знаменитый подъёмно-раскладной мост Мегафлот-Сайта — гидравлические телескопические колонны, установленные на дне моря, которые раскрываются над водой, образуя мост. Огромная плита, появившаяся из-под воды, разрывая белые гребни волн, раскрылась, словно в шпагате, и аналогичные механизмы, появлявшиеся через равные промежутки, последовательно соединялись… образуя длинный мост к плавучему Мегафлот-Сайту.  
А со стороны Сайта один за другим……… э-э, это, как его, гольф-кары? Приближаются транспортные средства, похожие на гольф-кары, но модифицированные под геймерские вкусы. Кажется, дядя по материнской линии был фанатом гольфа… Говорили, что он в пьяном виде замахнулся клюшкой для гольфа на полную силу, и она выскользнула и воткнулась в потолок его комнаты… То, что он назвал извлечённую клюшку Экскалибуром и забил ею мяч в лунку с одного удара, говорит о том, насколько он был безумен.  
  
— Ого…… Всё продумано до мелочей.  
  
И я интуитивно понимаю, что обладатели обычных билетов, скорее всего, не смогут воспользоваться этими транспортными средствами……………… Капитализм жесток, не правда ли? Может, покрасить его в красный? Ну, раз уж я однажды убил того подонка-канцтовара, который так и сделал, значит, и я — часть капитализма.  
  
・Официальный персонаж JGE «Полярис-тян»  
Навигатор типа «белый медведь», внезапно появившаяся из электронной полярной области. Официальный персонаж JGE каждый год выбирается из работ, поданных на открытый конкурс. В этом году была выбрана работа одного иллюстратора, который угадал фетиш жюри (фетиш на дисбаланс, когда отдельные части тела плотно одеты, но в целом обнажённых участков кожи много).  
Это фея Полярной звезды (Polaris), которая направляет посетителей JGE. Её любимое блюдо — кивиак. У неё есть и озорная сторона — она любит пробовать его до ферментации! (при этом на её рот накладывается мозаика)  
По идее компании Swallows Nest, в VIP-билеты был встроен механизм AR-голограммы, но прототип получился тяжёлым, как два сложенных смартфона. Поэтому Сосэй-сан между делом сделал его лёгким и компактным, а также кое-что модифицировал.  
  
Анализ облегчённого VIP-билета незаметно улучшил AR-технологии компании Swallows Nest. Удача Яширо Бёрда высока.